Hommage à George Sand : la Cité de la tapisserie lance un appel à candidature pour la réalisation d’une tapisserie long format

mardi 25 mai 2021, par lpe

Dans le cadre de sa politique de production d’œuvres contemporaines et de grandes tentures, la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson a imaginé un projet de tissage long format « Hommage à George Sand », s’inscrivant dans le cadre d’une commande publique artistique en partenariat avec le Ministère de la Culture et en lien avec le Conseil départemental de l’Indre ainsi que le Centre des monuments nationaux, dans la perspective de commémoration du **150e anniversaire de la disparition de George Sand, en 2026.**

Dans ce contexte, la Cité internationale de la tapisserie lance **un appel à candidature visant à sélectionner 5 candidats en vue de l’étude pour la conception-réalisation d’une tapisserie long format, en un exemplaire unique**.

-COMMENT ?-

La date limite de réception des candidatures est fixée au **26 juillet 2021** via la plateforme : https://cite-tapisserie.e-marchespublics.com.
Un dossier documentaire sur George Sand, élaboré par le CELIS (Université Clermont-Auvergne), est accessible après inscription sur la plateforme.
La sélection des 5 artistes invités à concourir interviendra à l’issue de la réception des candidatures.
La remise des études par les 5 artistes retenus est fixée à la date du 17 décembre 2021. Le classement de ces 5 artistes en sera établi à l’issue. Dans sa phase d’étude, la rémunération pour chaque artiste sera de 7000€.

Au terme de cette phase d’étude et après validation du Conseil national des œuvres dans l’espace public et confirmation du maître d’ouvrage, la phase de réalisation sera engagée. Elle donnera lieu à une rémunération pour l’artiste lauréat (et son équipe) de 100000€, hors coûts de production de l’œuvre.
Une possibilité de visite de la Cité Internationale de la tapisserie et de familiarisation avec la tapisserie d’Aubusson sera offerte aux candidats qui le souhaitent les 7, 14 et 15 juin 2021 à 13h30 dans le hall de la Cité (confirmation demandée à contact@cite-tapisserie.fr, **avant le 5 juin 2021**).

-POURQUOI ?-

La légitimité d’Aubusson sur ce sujet existe à travers la figure de l’auteur Jules Sandeau, aubussonnais d’origine, qui donna son nom de plume à George Sand. La Creuse est également légitime, à travers le

Château de Boussac, bien connu de George Sand et où fut découverte la mythique tapisserie La Dame à la Licorne, qu'elle a fortement contribué à inscrire dans l'imaginaire collectif.
L'évidence d'un partenariat avec le Conseil départemental de l'Indre et le Centre des monuments nationaux qui gère le domaine de George Sand à Nohant, s'est imposée.
Ce projet s'inscrit aussi dans la continuité de la **politique de création contemporaine que mène la Cité depuis 2010**, avec le développement prioritaire du Fonds contemporain et la réalisation de tentures événements : « Aubusson tisse Tolkien », « L'imaginaire d'Hayao Miyazaki en tapisserie d'Aubusson ».

www.cite-tapisserie.fr