Une belle dynamique en 2021 pour Magelis

mardi 8 mars 2022, par lpe

Le Pôle image à Angoulême, Magelis, vient de publier son rapport d'activités 2021 avec un toile de fond un message plutôt positif.

"*Avec la crise sanitaire qui s'est poursuivie en 2021, la situation économique est contrastée entre les différentes filières de l'image. D'un côté, l'animation, le jeu vidéo, les tournages et l'image numérique restent dynamiques, avec un accroissement significatif des productions qui amène les studios à s'agrandir et à recruter en nombre.*
De l'autre, l'édition de livres et les étudiants ont été précarisés, ce qui a amené Magelis à renforcer ses dispositifs de soutien. Globalement, le nombre d'acteurs de l'image augmente."

De nouvelles implantations, de nouveaux développements

Côté formation : L'école vosgienne de e-sport, **Helios Gaming School**, a ouvert son nouveau centre de formation en Charente, afin de bénéficier de la dynamique du pôle image. Installée rue Vigier de la Pile dans le quartier de L'Houmeau, elle rejoint **Mediaschool** et **Emile Cohl**, nouvellement implantées à Angoulême.

Fost Studio, déjà implanté à Paris et Montrouge, a ouvert un nouveau studio d'animation à Angoulême dans des locaux de 600m2 situés sur le plateau, face à l'Hôtel de ville avec l'intention de recruter très vite 70 personnes. La direction du studio d'Angoulême a été confiée à une professionnelle bien connue au sein du pôle image, Sabine Hitier.

Studio Hari, producteur d'animation parisien renommé et installé à Angoulême depuis 2012, s'est agrandi.

Le producteur d'animation **Caribara**, déjà implanté à Paris, Annecy, Montréal et Liège, a repris les actifs du studio TTK et rouvert le studio à Angoulême, avenue de Cognac.

Quelques chiffres concernant la filière autour du pôle :
- 177 entreprises et associations spécialisées dans l'image
- 280 talents de la bande dessinée
- 15 écoles supérieures de l'image
- 40 formations supérieures
- +1600 étudiants de l'image
- +2000 professionnels de l'image (ETP) sur le territoire

Des partenariats et un soutien renforcé aux associations et aux étudiants

Magelis a participé à la création d'une **nouvelle résidence numérique au cœur de Cognac**, avec la Fondation d'entreprise Martell et le Cnam Enjmin. L'appel à projets a été lancé à l'occasion d'Immersity lors d'une soirée de gala organisée à la Fondation Martell en octobre 2021.
Le partenariat avec Eurekatech se poursuit.
Magelis a renouvelé ses subventions aux associations de l'image et augmenté substantiellement le nombre de bénéficiaires, de 12 à 20, ainsi que le montant global alloué (102 K€). Les associations soutenues sont Angoulême JV, Apago, Art Culture et Équité, Biscoto, Café Creed, Collectif des Hiboux, Collectif Paon, Comme une Orange, Contes de Griottes, Éditions du petit Saturnin, Eidola, Fichtre Diantre, Ion Éditions, Le Bouc, le Portillon Marsam, Les Mains Sales, Passerelles Images, Sisyphe Vidéo, Très Très Bien Éditions, ZigZag Médias.

Depuis 4 ans maintenant, Magelis s'associe au French Institute Alliance Française (FIAF) pour l'organisation du Festival d'animation française à New-York, Animation First, qui a eu lieu du 5 au 15 février 2021.

Les dépenses effectuées sur le territoire en production d'animation et de fiction se maintiennent à un haut niveau (1945 K€ de subventions et 38532 K€ en 2021), signe de l'efficacité du mécanisme des aides à la production du Département combiné à celui de la Région Nouvelle-Aquitaine et du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée).

Magelis est à l'initiative de la création de **l'Association Magelis Solidarité** qui a pour but de venir en aide aux étudiants pour financer leurs études dans les écoles de l'image. Magelis a réuni une vingtaine de partenaires au sein de l'association, dont de nombreux studios d'animation. Leurs contributions ont permis de rassembler plus de 100 K€ qui permettront d'intervenir dès la rentrée 2022.

Plus : www.magelis.org

Un rappel : la structure est présidée par Philippe Bouty, également président du Département de la Charente.