



# Le Pôle Régional des Musiques Actuelles, vers une dynamique de cluster

jeudi 13 juin 2013, par [lpe](#)

Le Pôle Régional des Musiques Actuelles de Poitou-Charentes est un réseau associatif. Il rassemble une diversité d'acteurs comme des scènes de musiques actuelles, des musiciens, des studios de répétition, des tourneurs, des festivals, des écoles de musique...

Son but est de favoriser le développement des musiques actuelles dans la région Poitou-Charentes, à travers la mise en réseau des acteurs, la recherche de solutions mutualisées, la promotion de la scène locale, la représentation collective.

Son mode d'action privilégié est le travail en réseau, lequel prend appui sur les compétences de ses nombreux adhérents.

Le PRMA est soutenu par la Région Poitou-Charentes, le Ministère de La Culture et de la Communication et l'Europe, dans le cadre d'un projet FSE (Fonds Structurels Européens).

Le PRMA tiendra son Assemblée Générale le Mercredi 19 Juin 2013, à 9h30, à La Fédération des oeuvres Laïques de Poitiers ([Inscription, cliquez ici](#)).

Au-delà de l'aspect statutaire ce sera l'occasion de communiquer sur les projets de la structure.

De 14h30 à 16h00 une table Ronde sur l'organisation de l'accompagnement artistique en région. Le thème : Organiser les ressources de l'accompagnement artistique à l'échelle des territoires : quels enjeux, quels outils ? Comment rendre lisibles les compétences sur le territoire, au plan régional et par bassins de vie ? Comment favoriser leur mise en synergie et la complémentarité ? Comment faciliter l'émergence de coopérations formalisées (dispositifs) en région et à l'interrégional ?

Dans la suite des Concertations, le PRMA souhaite d'ailleurs poursuivre ce travail d'organisation de la ressource en Poitou-Charentes, redimensionnant à terme l'actuel réseau des Plates-Formes MIR (Musiques Informations Ressources).

Les intervenants :

- Carole Le Rendu Lizé, Chercheuse associée au GRANEM (Groupe Angevin en Économie et Management) spécialiste de la mutualisation de l'emploi dans le secteur des musiques actuelles et de la GRH dans le spectacle vivant,
- Anne-Christine Micheu, Directrice Régionale des Affaires Culturelles en Poitou-Charentes,
- David Demange, Directeur du Moloco à Montbéliard,
- Sandrine Dupuy, Directrice de La Poudrière à Belfort.

## Vers une dynamique de type « Cluster »

Le PRMA a entamé depuis 2 ans une démarche de veille et de prospection afin de faire évoluer le fonctionnement coopératif du réseau vers une dynamique de cluster.

Depuis l'an passé, le Pôle est partenaire de Videotrack à travers le tremplin numérique PRESS KIT où dix groupes de la région Poitou-Charentes ont bénéficié d'un appui sur l'aspect communication avec notamment la réalisation d'un reportage vidéo.

En 2011 et 2012, il a coordonné l'opération des Découvertes Printemps de Bourges en Poitou-Charentes et a notamment mis en place un programme de soutien aux 5 groupes régionaux sélectionnés.

Une collaboration avec de nombreux partenaires associatifs et institutionnels a été mise en place : L'Agence Culturelle du Poitou-Charentes, le Syndicat des Musiques Actuelles, la Fracama (en Région Centre), le Réseau Ressources, le Pôle (en Pays-de-La-Loire), le RAMA (en Aquitaine)...

## **Coopération Internationale - Tamil Nadu Music Coop.**

Nouvelle action de partenariat en 2012, la coopération au niveau internationale à travers un projet d'échange culturel et artistique, en collaboration avec les régions Centre et Pays-de-La Loire avec la Région du Tamil Nadu en Inde. Ainsi, l'artiste Bud Mc Muffin a effectué une tournée en janvier 2012 en Inde du Sud. En retour, le groupe indien Kartick & Gotam a effectué une tournée en France en avril de cette année.

### **Prévention**

Le PRMA est relais de l'association Agi-Son en Poitou-Charentes. Ainsi, il est missionné pour sensibiliser le public aux risques auditifs. Pour ce faire, deux opérations ont été coordonnées : le module d'intervention Sonorama à l'attention des lycéens du Poitou-Charentes et la campagne de prévention Hein !! (distribution d'affiches et de bouchons).

### **"Aux bars et cætera"**

Le PRMA a produit un [documentaire](#) sur la problématique des cafés en tant que lieux de diffusion culturelle. Le documentaire réalisé par Benoît Perraud et Amélie Royer-Carle a été diffusé dans une douzaine de villes (en région mais aussi à Paris, Toulouse ou Nantes).

En parallèle, une enquête a été menée auprès des cafés : 131 café-concerts ont été recensés en Poitou-Charentes.

Rapport d'activités 2012 complet : [cliquez ici](#)

Toutes les informations : [www.pole-musiques.com](http://www.pole-musiques.com)