



## Festival de Cannes, la Région a soutenu plusieurs films

vendredi 20 mai 2016, par [lpe](#)

Avec pas moins de 9 films sélectionnés pour le festival de Cannes, la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes est la collectivité qui a le plus de films soutenus à Cannes cette année, une grande partie d'ailleurs grâce aux actions de l'ex Poitou-Charentes.

En détails :

En sélection officielle : Rester vertical d'Alain Guiraudie, prod. Les Films du Worso, soutenu à hauteur de 40 000 € par l'ex-Région Poitou-Charentes (tournage partiel en Charente-Maritime)

Un certain regard : La tortue rouge de Michael Dudok de Wit, prod. Studio Ghibli - Wild Bunch - Prima Linea, soutenu à hauteur de 150 000 € par l'ex-Région Poitou-Charentes (fabrication partielle de l'animation aux studios Prima Linea à Angoulême)

Quinzaine des réalisateurs :

- Tour de France de Rachid Djaïdani, prod. Les Films des Tournelles, soutenu à hauteur de 30 000 € par l'ex-Région Poitou-Charentes
- Mercenaires de Sacha Wolf, prod. 3B Productions et Timshel Productions, soutenu à hauteur de 190 000 € par l'ex-Région Aquitaine, avec un tournage qui s'est déroulé majoritairement dans le Lot-et-Garonne
- Ma vie de courgette de Claude Barras, prod. Rita Productions, soutenu à hauteur de 10 000 € par l'ex-Région Poitou-Charentes (fabrication partielle de l'animation à Angoulême)

Séance spéciale : La mort de Louis XIV d'Albert Serra, prod. Capricci films et Bobi Lux, soutenu à hauteur de 120 000 € par l'ex-Région Aquitaine, avec un tournage intégralement en Dordogne au château de Hautefort.

ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) :

- Le parc de Damien Manivel, prod. MLD Films et Shellac Sud Distribution, soutenu à hauteur de 10 000 € par l'ex-Région Poitou-Charentes (tournage dans la Vienne)
- La jeune fille sans mains de Sébastien Laudenbach, prod. Les Films Sauvages, soutenu à hauteur de 25 000 € par l'ex-Région Aquitaine (dans le cadre plus spécifique d'un soutien à l'action culturelle et à l'éducation artistique)
- Le voyage au Groenland de Sébastien Betbeder, prod. Envie de tempête et Bobi Lux, soutenu à hauteur de 170 000 € par l'ex-Région Aquitaine, avec une partie du tournage et l'intégralité du montage qui ont eu lieu à Bordeaux. A noter que Sébastien Betbeder est originaire de Pau.

Le Conseil régional a mis en place une politique active en faveur du cinéma et de l'audiovisuel grâce à un partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée, qui lui permet de [soutenir la production d'œuvres tournées en région.](#)

Le palmarès sera connu le 22 mai.

Plus : [www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com)