



Festival de Cannes, 5 films soutenus par la Région en lice pour un prix

lundi 13 mai 2019, par [lpe](#)

Le Festival international du film de Cannes, qui se déroulera du 14 au 25 mai 2019, a dévoilé toutes les sélections de cette 72e édition.

5 films soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagnés par l'agence ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine, sont sélectionnés. Résultats de la politique cinématographique diversifiée de la Région, les 5 films retenus sont présents dans les 5 sélections du rendez-vous cannois, une première pour une Région :

- la compétition officielle, avec « Atlantique » de Mati Diop
- un Certain regard, avec « La Fameuse invasion des ours en Sicile »
- la Quinzaine des réalisateurs, avec « Le Daim » de Quentin Dupieux
- la Semaine de la critique, avec « Abou Leila » d'Amin Sidi-Boumédiène
- la sélection de l'Association du cinéma indépendant (ACID) avec « Rêves de jeunesse » d'Alain Raoust.

Deux de ces films sont coproduits par des sociétés régionales, « Abou Leila » coproduit par In vivo Films (La Rochelle) et « La Fameuse invasion des ours en Sicile », coproduit par Prima Linea (Angoulême). Une preuve de la réussite du soutien régional à la communauté professionnelle néo-aquitaine qui s'est considérablement renforcé ces dernières années.



A noter enfin que deux des films soutenus par la Région et retenus pour cette édition feront l'ouverture de leur sélection respective. Il s'agit du film « Le Daim » de Quentin Dupieux qui fera l'ouverture de la Quinzaine des réalisateurs et de Rêves de jeunesse d'Alain Raoust qui fera l'ouverture de la sélection de l'ACID.

Par ailleurs, 3 courts-métrages soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine seront également distingués lors du festival :

- « Bulle d'Air » de Daouda Diakhaté - Production : Vertical Production sera présenté le 18 mai à 11h30 au Théâtre Alexandre III dans le cadre d'une carte blanche de la Quinzaine des réalisateurs à Cinébanlieue et Talents en Court.
- « Saigon sur Marne » d'Aude Ha Leplège - Production : Novanima

- « Haenyo, les femmes de la mer » d'Eloïc Gimenez - Production : Girelle Production

Photo principale : film Atlantique, sélectionné pour la compétition officielle. Crédit Les films du bal.