

# Ellipse Animation renforce son studio d'Angoulême

mercredi 18 janvier 2023, par [lpe](#)

Ellipse Animation poursuit son développement en renforçant ses capacités de production à partir de son site d'Angoulême. Implanté en Charente depuis 2014, Ellipse Studio Angoulême s'installera mi-février dans de nouveaux locaux de 660m<sup>2</sup> et triplera son nombre de postes de travail, passant d'une cinquantaine à 160.

Ellipse Studio Angoulême, où a été produite la saison 2 de La Famille Blaireau-Renard (la saison 1 a reçu le Prix Unifrance de l'export audiovisuel 2020) dont la diffusion commence sur France Télévisions, se prépare à travailler sur de nouvelles productions ambitieuses : Belfort & Lupin pour France Télévisions, Les Marsupilamis pour le Groupe M6, Les Schtroumpfs saison 3 pour TF1 et Nickelodeon (groupe Paramount) ou le long-métrage Yakari 2 qui sera présenté en mars prochain au Cartoon Movie.

« Ce développement de notre studio d'Angoulême est une étape importante de notre stratégie d'évolution » précise Caroline Audebert, Directrice générale d'Ellipse Animation. « *Il nous permet de fabriquer en parallèle de plus en plus de productions et d'envisager davantage de projets. Entre Paris et Angoulême, Ellipse Animation compte en effet maintenant 260 postes de travail, uniquement en présentiel. Par ailleurs, nous bénéficions à plein de l'écosystème très vertueux mis en place par le Pôle Image Magelis où cohabitent studios, prestataires et écoles. Et nous allons d'ailleurs renforcer nos liens avec ces dernières pour faciliter notre politique de recrutement* ».

Pour accompagner cette transformation, Caroline Audebert a proposé à **Arnaud Réguillet**, professionnel aguerri de l'animation passé par de nombreux studios en France et à l'international, de rejoindre l'équipe d'Ellipse Animation pour occuper le poste, nouvellement créé, de Directeur d'Ellipse Studio Angoulême. Dans le cadre de la mission qu'il a commencé le 2 janvier, il reporte à Caroline Audebert et collabore de manière étroite avec les producteurs exécutifs Fabien Coulon et Xavier Morelli, et le superviseur général CG Laurent Panissier.

« *Le profil et l'expérience précieuse d'Arnaud, ainsi que sa parfaite connaissance de l'environnement angoumois, puisqu'il y est installé et travaille en Charente depuis plusieurs années, sont un atout capital pour Ellipse Studio* » indique Caroline Audebert. « *Nous sommes ravis de le compter parmi nous et de travailler ensemble à de nouveaux projets que nous pourrions annoncer dans les prochaines semaines* ».

« *Je suis très heureux de rejoindre Ellipse Animation à un moment clé de son histoire* » précise Arnaud Réguillet. « *C'est une société historique avec laquelle j'ai déjà eu le plaisir de collaborer en free-lance, qui sait se renouveler, s'adapter à un univers très concurrentiel et innover au sein d'un groupe qui offre un écosystème unique en Europe. Je suis fier de bénéficier de la confiance de Caroline et de l'équipe pour porter la belle croissance de ses effectifs et pouvoir y développer de nouveaux métiers dans les mois à venir* ».

**A propos d'Arnaud Réguillet** : Détenteur d'une maîtrise en Science Politique, Arnaud Réguillet évolue depuis 25 ans dans l'animation.

Après une première expérience au sein d'une société de post-production image, il intègre le service commercial du groupe Ramsès, prestataire regroupant le studio son du même nom, le labo vidéo PEV, et les studios TouTenKartoon.

En 2001, il prend la direction de production du studio 2 Minutes, supervisant notamment Les Durs du Mur pour France Télévisions, une des premières séries dont la fabrication est entièrement relocalisée en France.

En 2004, il intègre Executive Toon Services, structure à l'initiative de la Toon-Alliance, un réseau de studios indépendants et complémentaires installés à Paris, Angoulême, Montréal, Annecy ou Liège,

couvrant l'ensemble de la chaîne de fabrication de séries (Totally Spies, Zip-Zip, Bask-Up, Molusco...) et de long-métrage d'animation (Le Magasin des Suicides ou Avril et le Monde Truqué...).

Arnaud Réguillet s'installe ensuite à Angoulême en 2016, dans le cadre de la création d'Unique Animation pour le groupe Samka, puis prend la direction des opérations pour Superprod.

En 2019, il se lance en tant que producteur exécutif free-lance et travaille pour Donjon Animation, le producteur ukrainien Kapi Studio, Autour de Minuit et Ellipse Animation, tout en multipliant les interventions dans des écoles supérieures : Audencia, l'EMCA et l'Atelier, dont il prend la direction début 2020.

De janvier 2021 à décembre 2022, il collabore à nouveau avec 2 Minutes afin de développer de nouveaux partenariats avec des producteurs français et internationaux, puis rejoint Ellipse Animation en tant que Directeur d'Ellipse Studio Angoulême en janvier 2023.

**A propos d'Ellipse Animation :** Depuis plus de 60 ans, Ellipse Animation donne vie à des héros emblématiques, des mondes magiques et des aventures inoubliables qui se transmettent de génération en génération, constituant le plus grand catalogue d'animation en Europe. Nos équipes sont à l'origine des séries et films d'animation européens les plus populaires dans le monde, notamment Les Aventures de Tintin, Garfield & Cie, et la toute nouvelle série Les Schtroumpfs.

Fort d'un savoir-faire reconnu et d'un écosystème de studios fédérant des talents de tous horizons, Ellipse Animation s'associe à des partenaires internationaux pour produire des divertissements singuliers et ambitieux. Ellipse Animation raconte avec passion, créativité et innovation, des histoires qui divertissent et inspirent un large public dans le monde entier.

Ellipse Animation est une filiale du groupe français Média-Participations, leader européen de la création de contenus.

Plus : <https://www.ellipseanimation.com>