



“Pool Loop” : le spectacle des élèves du collège Pierre de Ronsard de Poitiers, présenté sur la scène du TAP

mercredi 27 mai 2026, par [lpe](#)

Le vendredi 5 juin à 18h, les élèves de 6e du [collège Pierre de Ronsard de Poitiers](#), vont entrer en scène pour présenter au public leur spectacle “Pool Loop”, au [TAP - Scène nationale de Grand Poitiers](#), en présence de Rose-Marie BERTAUD, Vice-Présidente et Rapporteur de la commission culture du Département de la Vienne et Raphaëlle GIRARD, Directrice du TAP - Scène nationale de Grand Poitiers.

Réalisé dans le cadre d’un projet d’Éducation Artistique et Culturelle (EAC) initié par le Département de la Vienne, en partenariat avec le TAP et la Direction des Services Départementaux de l’Éducation Nationale de la Vienne (DSDEN), les 25 élèves de la classe ont travaillé avec les artistes Claire BERGERAULT et Cécile TRÉHU à la création d’une œuvre pendant l’année scolaire 2025-2026. Intitulé “Pool Loop”, cette œuvre musicale sera présentée le vendredi 5 juin à 18h pendant l’évènement “D’une oreille à l’autre” porté par le TAP.

Le dispositif d’Éducation Artistique et Culturelle financé à hauteur de 10.000€ par le Département de la Vienne vise à renforcer la pratique artistique des collégiens et favoriser leur accès à la culture à travers des actions de médiation menées par des compagnies professionnelles.

Au fil des ateliers et des rencontres avec des artistes professionnels, les élèves développent leur créativité, leur écoute et leur esprit critique.

Le projet “Pool Loop”, à l’image de la programmation “C’est musique” du TAP, a permis aux élèves de découvrir la musique sous toutes ses formes, classiques et contemporaines, accompagnés par les artistes Claire BERGERAULT et Cécile TRÉHU.

Ce projet intègre une véritable plongée au cœur de l’univers du spectacle vivant, à travers des lieux à visiter, une découverte des métiers, et un parcours de spectateurs. Les collégiens ont rencontré l’équipe du TAP et découvert le fonctionnement d’une scène nationale et les métiers du spectacle vivant. Les élèves ont également découvert la musique classique en profitant d’un concert de l’Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, orchestre en résidence permanente au TAP.

Encourager la pratique artistique des collégiens et faciliter leur accès à la culture

Ils ont également participé à un atelier autour de l’outil de sensibilisation et de création sonore, “Musiques en jeu(x) - LE KIT”, pour découvrir par la pratique et l’écoute, la musique contemporaine. Grâce à ces échanges privilégiés, les élèves ne sont pas seulement spectateurs mais créateurs ! Accompagnés par Claire BERGERAULT, chanteuse, accordéoniste, compositrice et cheffe d’orchestre, et Cécile TRÉHU, multi-instrumentiste, ils ont créé leur propre partition musicale

interprétée en orchestre-chœur hybride, avec des accordéons et des loopers (instrument de musique électronique qui permet aux musiciens et musiciennes d'enregistrer des boucles sonores). Après des semaines de découvertes, de pratique et d'écoute, ils ont la chance de présenter le résultat de leurs travaux le vendredi 5 juin à 18h au TAP, et de montrer les artistes qu'ils sont devenus le temps d'une représentation.