



Le paléosite de Saint Césaire : un avenir prometteur avec Ao

vendredi 16 juillet 2010, par [lpe](#)

L'an passé, le **Conseil Général de Charente-Maritime** a conclu un partenariat avec **UGC**, producteur de films, pour doter le [Paléosite](#) d'un court-métrage exclusif signé **Jacques Malaterre**. Le succès international de ses trois documentaires réalisés pour France Télévision : « L'Odyssée de l'espèce », « Homo sapiens » et « le Sacre de l'Homme », a permis à ce réalisateur de financer un film pour le cinéma qui promet d'être l'un des films-événements de l'année 2010. Le département a ainsi saisi l'opportunité offerte par « **Ao, le dernier Neandertal** », en rachetant les décors du film pour aménager au Paléosite un nouveau parcours extérieur.

Inauguration officielle le 10 juillet 2010

Sous un soleil de plomb ce samedi 10 juillet au Paléosite, **Dominique Bussereau** n'a pas utilisé le silex mais une belle paire de ciseaux dorée pour couper le cordon de l'homme de Neandertal ! Après le dernier « clap » en Bulgarie du film « **Ao** » (sur nos écrans le 29 septembre prochain), deux semi-remorques ont acheminé jusqu'à **Saint-Césaire** 240 costumes, 400 peaux, 260 moulages de tibias, de défenses de mammouths et de crânes d'animaux ... Des décors impressionnants, plus vrais que nature : huttes, abri rocheux, cimetière de mammouths, qui plongent le visiteur dans les modes de vie de notre lointain cousin. Ou plutôt de notre « lointaine cousine ».



Il y a 35 000 ans à Saint-Césaire vivait en effet Pierrette, jeune néandertalienne. On la découvre en 1979. Son squelette s'accompagne d'outils que l'on attribuait préalablement à Cro-Magnon. La découverte est « de taille » si l'on ose dire. Elle a permis de montrer que Neanderthal n'était pas forcément une brute épaisse et maladroite, et qu'il avait survécu au Paléolithique supérieur...

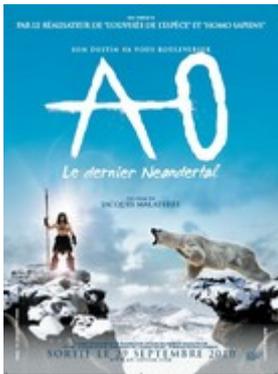
En 1998, les élus du conseil général de la Charente-Maritime, de la Communauté de communes Vignobles et Vals boisés du Pays Buriard, du Pays de Saintonge Romane et de la commune de Saint-Césaire entament les premières démarches vers la création d'un complexe voué à la préhistoire. Ils ont compris qu'ils détenaient, avec Pierrette, une belle opportunité de dynamiser leur territoire et d'y attirer les visiteurs.

En 2005, l'aventure commence pour le Paléosite. C'est précisément par le gisement où fut trouvée Pierrette que débute la visite. Conçu sous l'égide des plus grands spécialistes mondiaux de Neandertal et sous la direction scientifique des professeurs Y. Coppens et B. Vandermeersch, **le Paléosite sera le centre de la préhistoire « le plus moderne du monde »**. La direction du projet a été confiée à Horizon conseil (Plesnois). Le bâtiment du Paléosite est le fruit d'une collaboration entre Roger Schott, architecte mandataire de l'équipe (Thionville) et le cabinet Triade, architecte opérationnel (Thouars et Niort).



L'an passé, 58 000 visiteurs ont foulé du pied les terres de Pierrette. « *Le Paléosite, en travaux jusqu'à février dernier, connaît depuis une belle progression. Avant, le gisement n'était pas valorisé. Il nous manquait 3 points : des traces sur le parcours extérieur, des matériaux pour les collections (la technologie c'est bien mais pas suffisant) et un bon court-métrage. Le dernier manquait de magie. Le nouveau film de Jacques Malaterre et les décors d'Ao apportent au Paléosite un renouvellement.* » nous confie **Vincent Armitano-Grivel**, directeur du site. « **Je peux dire aujourd'hui que le Paléosite est un des plus beaux centres de préhistoire d'Europe** ».

Ce que nous confirme Emmanuel Janssens (www.ophys.com), à qui l'on doit notamment les reconstitutions hyperréalistes des crânes dans le hall d'entrée du Paléosite : « *Pour travailler pour eux, je connais bien tous les centres de préhistoire français, et selon moi, le Paléosite est celui qui a le plus grand avenir en France. Il est animé par une bande de joyeux excentriques mais de réels professionnels !* ».



Le coût de l'opération Ao ? « *Les décors acheminés de Bulgarie, la scénographie, les costumes, les accessoires, les droits du court-métrage de 12 minutes réalisé par un grand réalisateur... ont coûté **450 000 euros**, c'est-à-dire moins cher que notre précédent film à lui tout seul* ».

Valérie Daviet

Suivez le guide ! Le Paléosite de Saint-Césaire est ouvert tous les jours de 10h à 20h, en juillet et en août. On visite : le gisement, les salles pédagogiques et ludiques, le parcours extérieur avec les décors d'« Ao, le dernier Néandertal »... On visionne : le court-métrage de Jacques Malaterre. On s'amuse au morphing facial et aux ateliers... Parking gratuit, boutique en libre accès, restaurant, aire de pique-nique. Adultes : 10 €, 6-14 ans : 6 €. Gratuit pour les moins de 6 ans. Pass Famille (2 adultes et 2 enfants de 6 à 14 ans) : 26 €. www.paleosite.fr