



## Trois femmes de l'artisanat à l'honneur

vendredi 21 septembre 2018, par [lpe](#)

Ce jeudi 20 septembre, au CFA de Parthenay, avait lieu la 13<sup>e</sup> édition du Trophée des femmes de l'artisanat porté par la Chambre des métiers et de l'artisanat des Deux-Sèvres.

L'occasion de pointer les projecteurs sur ces femmes qui évoluent dans des métiers passion. Trois femmes ont donc été récompensées :

Betty Grellier, installée comme peintre décoratrice depuis avril 2017 à Airvault a obtenu le 1<sup>er</sup> prix. Après un BEP vente, c'est à la faveur d'un plan de licenciements chez Marie Surgelés qu'elle décide de changer de voie après 10 ans passés dans cette entreprise. Une formation suivie à l'AFPA de Niort lui permet d'acquérir les bases du métier de peintre décoratrice. S'en suivra une série d'emplois dans le secteur du bâtiment avec à chaque fois une entreprise qui licencie ou même ferme ses portes. Lassée de cette instabilité, Betty Grellier s'installe à son compte en avril 2017 en EIRL. Son travail, elle le réalise avec des moyens les plus écologiques possibles : décapage sans produits chimiques grâce à une aérogommeuse acquise avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, rinçage écologique des pinceaux... Ses clients sont essentiellement des particuliers. Plus sur [sa page Facebook](#)

Clémentine Siegfried a obtenu le 2<sup>e</sup> prix pour son entreprise de création d'accessoires textiles et ludiques sous la marque "Culcul la praline" à La Couarde en sud Deux-Sèvres. Son parcours est atypique. Après une carrière d'archéologue, elle se lance dans cette activité il y a deux ans avec là aussi une orientation vers les produits bio pour créer vêtements et autres doudous. Ses produits sont vendus via son site web : <http://culcul-la-praline.com> et en boutiques à Melle, et à partir du 1<sup>er</sup> octobre passage du commerce à Niort.

Enfin, la 3<sup>e</sup> lauréate est Dominique Roy, perlière au chalumeau. Là aussi, l'artisanat est un choix coup de coeur. Après des années passées comme infirmière - son dernier poste était au sein d'Heuliez bus - Dominique suit son époux qui vient d'obtenir un poste en Turquie. Là, elle découvre cet art de modeler le verre dans un petit village. Au retour de cette mission à l'étranger, ne se voyant pas reprendre sa "vie d'avant" elle décide de se former avec l'aide de Pole Emploi à cette technique de création de bijoux et accessoires en verre. Elle rencontre alors une perlière charentaise proche de la retraite qui lui transmet savoir-faire et autres outils. Installée aujourd'hui à Cerizay, elle crée à partir de baguettes en verre Effetre de Murano dans une boutique-atelier qu'elle partage avec une créatrice textile. [Voir sa page Facebook](#)



*Article plus complet sur les femmes de l'artisanat à lire dans notre magazine de l'automne, à paraître mi-octobre, dossier artisanat.*

Crédits photos le Petit économiste.