



La Méca se dote d'un lieu unique à l'échelle européenne pour le spectacle vivant

lundi 6 mai 2019, par [lpe](#)

À moins de deux mois de son inauguration officielle, la Maison de L'Economie Créative et de la Culture en Nouvelle-Aquitaine (La MÉCA, nouvelle appellation du Pole Régional de la Culture et de l'Economie Créative) clôt l'une des étapes clés de son chantier emblématique. L'équipement de la cage de scène et l'installation du gradin de l'OARA, agence régionale dédiée au spectacle vivant, marquent un signal fort de la dynamique culturelle voulue par Alain Rousset. Un lieu unique à l'échelle européenne qui accueillera 35 résidences par saison avec des artistes de la Nouvelle-Aquitaine.

Une scène configurable à l'aune de toutes les scènes de la Nouvelle-Aquitaine

Avec ce nouvel outil de création, l'OARA disposera au sein de la MÉCA d'espaces adaptés aux nécessités techniques et aux exigences de la création du XXIème siècle. Avec une surface de 360m² au sol (extensible à 700m² exploitables une fois les gradins retractés), 20 mètres de hauteur et une jauge de 252 places assises, la MÉCAscène autorisera toutes les configurations pour accueillir des résidences de cirque, danse, théâtre, musique, arts de la rue... « *La supercifie de travail est 6 fois plus importante que celle que nous avons aujourd'hui* », se réjouit Joël Brouch, Directeur de l'OARA. « *Cela permettra d'inviter des artistes qui ont des projets XXL avec des distributions importantes et des scénographies imposantes. La performance de cet équipement facilitera les partenariats avec les scènes les plus importantes de la région pour favoriser le développement des projets à l'échelle nationale et internationale* », poursuit-il. En complément, le MÉCAstudio, un studio de 80m² parfaitement équipé pour la danse pourra aussi accueillir des résidences « petit format » ou servir d'appoint aux artistes accueillis sur la grande scène.

Un lieu unique pour accueillir des artistes en résidence toute l'année

Au-delà de l'outil, la particularité du lieu réside dans sa capacité à accueillir les artistes à toutes les périodes de l'année, pour des résidences de trois semaines quand les scènes de théâtre sont mobilisées par la programmation de spectacles. « *C'est quasi unique en France et en Europe* », explique Joël Brouch. « *Les résidents seront rémunérés et ceux qui ne sont pas domiciliés en Gironde auront leurs déplacements et hébergements pris en charge* », poursuit-il. Ce nouveau hub créatif accueillera **35 résidences par saison**. Un temps précieux dans la capitale régionale pour mettre en visibilité les processus de travail des artistes et optimiser le développement de leurs projets grâce à la complicité développée par l'OARA avec des centaines de partenaires en Nouvelle-Aquitaine et au-delà.

L'agence régionale OARA accompagne le développement des équipes artistiques, contribue à la structuration et à l'animation des filières du spectacle vivant, favorise une offre artistique équitable en région. Elle coproduit des projets de création, attribue des bourses d'écriture, organise des résidences de recherche et d'expérimentation, aide à la diffusion des spectacles en et hors région Nouvelle-Aquitaine.

Elle propose aussi des journées dédiées au visionnage des spectacles, multiplie les journées professionnelles et anime des projets d'action culturelle.



A propos de la MÈCA :

La Maison de l'Economie Créative et de la Culture en Nouvelle-Aquitaine voulue, portée et financée par la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le Ministère de la Culture est un nouveau lieu emblématique, implanté sur les quais de Paludate, à l'emplacement des anciens abattoirs, au bout de la halle Debat Ponsan, dans un ouvrage architectural ambitieux de 12 000 m². Il réunit, dans un même espace, trois organismes participant à la richesse et au dynamisme culturel et artistique du territoire : les deux agences régionales dédiées au spectacle vivant (OARA), aux filières du Livre, du Cinéma et de l'Audiovisuel (ALCA) et le Frac Nouvelle-Aquitaine MÈCA (Fonds régional d'art contemporain). Son inauguration est prévue le 28 juin 2019.

Photos et informations sur ce chantier structurant en région : www.nouvelle-aquitaine.fr

Chiffres et infos clés :

Maître d'ouvrage : Région Nouvelle-Aquitaine

Maître d'œuvre : Architecte mandataire BIG - Bjarke Ingels Group, associé à FREAKS freearchitects.

Budget : 60 millions d'euros TDC

Espace : 18 000m²